

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Proseguendo la navigazione l'utente acconsente l'uso di cookie in conformità con la Normativa vigente.

[Maggiori informazioni](#)

[Accetto](#)

Powered by cookie-script.com

[HOME](#)

[TECH](#)

[INTRATTENIMENTO](#)

[BUSINESS](#)

[ATTUALITÀ](#)

[RASSEGNA STAMPA](#)

[CERCHI LAVORO?](#)

[PUBBLICA GRATIS](#)

[ENTRA](#)



COMUNICATI-STAMPA.NET  
L'informazione dalla fonte ufficiale.

BREAKING NEWS

Ruggeri, Tosca, Motta e altro ancora: a settembre 'Peri  
Parole e ...

PUBBLICATO IL: 12/08/20

MUSICA

ARTE E CULTURA

[Mi piace](#)

[Condividi](#)

ULTIME NEWS

## Mario Cresci | Anime Manga | Quayola. Le tre mostre di FMAV che aprono a settembre 2020

August  
12  
2020



Mariella Belloni  
Marketing Journal

- [Scheda utente](#)
- [Altri testi utente](#)
- [RSS utente](#)

*L'autunno di Fondazione Modena Arti Visive inizia con tre mostre che aprono all'interno degli spazi di Palazzo Santa Margherita, la seconda e la terza settimana di settembre.*



Di grande richiamo sarà la personale La luce, la traccia, la forma di Mario Cresci, a cura di Chiara Dall'Olio, che apre al pubblico sabato 12 settembre 2020. Il

grande fotografo si ispira alle origini della fotografia come traccia creata dalla luce selezionando una serie di opere che evidenziano il suo interesse per l'incisione e più in generale per il "segno", in dialogo con la mostra che le Gallerie Estensi, in collaborazione con FMAV, dedicano all'inventore della fotografia W. H. Fox Talbot.

A partire dal 12 settembre si potrà visitare anche la mostra Anime Manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni, curata da Francesca Fontana ed Enrico Valbonesi e realizzata a partire dai materiali della Collezione Museo della Figurina. L'esposizione si focalizza sul legame tra manga e anime, evidenziando come spesso i cartoni animati giapponesi siano derivati da prodotti editoriali, sebbene non manchino esempi del percorso inverso.

Ruota attorno all'idea di perfezione e al suo significato nella storia dell'arte occidentale, Ultima perfezione, personale dell'artista romano Quayola, che si confronta con i capolavori classici, moderni e barocchi, riformulandoli attraverso le più avanzate tecnologie contemporanee. La mostra, a cura di Daniele De Luigi, apre il 18 settembre 2020 in occasione del festivalfilosofia, dedicato quest'anno al tema "macchine".



ARTE E CULTURA

**MARAYA** riceve un prestigioso riconoscimento di architettura



ARTE E CULTURA

**41esima edizione del Meeting per l'amicizia tra i popoli**

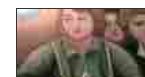


ARTE E CULTURA

**L'informalismo pittorico di matrice intellettuale di Roberto Re**

[VEDI TUTTI](#)

ULTIMI ARTICOLI



ARTE E CULTURA

**Anna Rita Mercogliano** pittrice



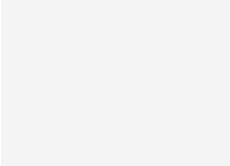
ARTE E CULTURA

**Intervista di Alessia Mocchi al poeta russo Arsen Mirzaev: vi presentiamo Chiedo asilo poetico**



ARTE E CULTURA

**Dall'Italia dei 1000 mandolini all'Australia del CO.AS.IT., museo**



12 settembre 2020 - 10 gennaio 2021

Mario Cresci. La luce, la traccia, la forma

12 settembre 2020 - 10 gennaio 2021

Quayola. Ultima perfezione

18 settembre 2020 - 10 gennaio 2021

Sede

Palazzo Santa Margherita

Corso Canalgrande 103, Modena

Orari:

merc-ven 11-13 e 16-19;

sab e festivi 11-19.

É già possibile prenotare il proprio biglietto direttamente su Vivaticket. Al costo di un biglietto singolo si potranno visitare entrambe le mostre di Mario Cresci e Quayola.

Informazioni

Tel. +39 059 2032919 (in orario di mostra) | [www.fmav.org](http://www.fmav.org)

Fondazione Modena Arti Visive nasce nel 2017 per iniziativa del Comune di Modena e della Fondazione di Modena come centro di produzione culturale e di formazione professionale e didattica finalizzato a diffondere l'arte e la cultura visiva contemporanea. Grazie alla molteplicità delle sedi che gestisce e raccogliendo l'eredità delle tre istituzioni confluite in essa – Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena, Museo della Figurina – Fondazione Modena Arti Visive si presenta come un distretto culturale che propone e organizza mostre e corsi di alta formazione, laboratori, performance e conferenze, valorizzando il proprio patrimonio e costruendo un sistema di reti a livello locale ed extraterritoriale. Alle attività espositive di Fondazione Modena Arti Visive si intrecciano sempre più quelle formative della Scuola di alta formazione che propone il Master sull'immagine contemporanea e il Corso per curatori dell'immagine contemporanea ICON.

(ph: Quayola, Iconographies #20-07: Tiger Hunt after Rubens, 2014 (dettaglio). Stampa digitale montata su alluminio, 177x120 cm. Dalla serie Iconographies #20: Tiger Hunt after Rubens)

**Link:**

<http://www.fmav.org>

**Italiano di Melbourne**

**VEDI TUTTI**